



22. Les escaliers, 2020. 60X70 cm Huile et fusain s/ toile en lin cru.

Artiste plasticienne franco-brésilienne, diplômée de l'École des Beaux-Arts de Salvador de Bahia et en Histoire de l'Art à Paris. Sa série de tableaux « Contraste » a été présentée la première fois à l'occasion de l'inauguration de la salle d'exposition municipale de Nice, en France, « Lou Babazouk 2 ». Ces contrastes puissants sont pour l'artiste ce qui caractérisent le Brésil; pays neuf à l'histoire si riche, pays riche abritant tant de pauvres, pays de Niemeyer où la favela est le symbole de la ville. Ce tableau est l'aboutissement d'un long travail inspiré par Carolina Maria de Jesus, première écrivaine noire brésilienne. Peinture à l'huile aux couleurs ensoleillées, renforcées par des traits forts au fusain, cette œuvre est une ode à l'espoir et à la lutte quotidienne des habitants des quartiers ici représentés.

Tableau: 1000 euros.