

La nature et les éléments sont les moteurs principaux de mon inspiration.

Limites, intégrité psychique et physique, véracité du vivant des sensations, fiabilité de la mémoire et de ces traces sont au travail dans les paysages que je peins.

Symbolisant des espaces de réflexion, des lieux de croissance, de passage, de transition, ils sont les reflets des espaces psychique et physique qui se transforment et se construisent au travers d'un écoulement sans fin d'expériences et de sensations.