

Kraco,

A ces débuts, passionnée de culture Gaëlique, ses tableaux d'une légèreté presque réelle, par la pureté des lignes et la justesse des mouvements, entre art naïf et art populaire, sont l'expression de la vie et de la lumière sous toutes ses formes.

Elle a une représentation toute personnelle de reproduire la joie de vivre. Ses lumières toutes différentes frappent comme une déferlante l'oeil du visiteur.

Autodidacte, elle se tourne tout naturellement vers l'art brut et crée d'abord pour elle même en gardant toujours cette âme d'enfant avec cette notion de subjectivité à travers ses tableaux hors champs artistiques et se définit selon son contexte d'origine.