

ERIC KATZ

La force obscure d'un esprit clair correspondant à un portrait rapide alors que de la rigueur cartésienne à la folie créatrice de la main correspond à un portrait long. tout dépend de la place que tu as de disponible pour me présenter. je te téléphone plus tard. Bises.

LA FORCE OBSCURE D'UN ESPRIT CLAIR

Nul doute que l'expression "avoir plusieurs cordes à son arc" aurait pu être inventée par Eric Katz tant son parcours est atypique et sa personnalité multifacettes. Au royaume de l'économie et de la gestion brille la lumière grise de son esprit jusqu'à ce que la force obscure le frappe et l'amène à dévier sa trajectoire vers un BTS publicité puis une licence de psychologie qui révèlent sa vraie nature. Entraîné par la spirale de l'imaginaire et de la fantaisie, il s'engouffre dans des mondes parallèles en se confrontant au stylisme, à la création de bijoux puis à celle de luminaires. Aujourd'hui, en plus de sa qualité de designer qui lui permet d'associer la folie créatrice de la main à la rigueur cartésienne de l'esprit, il alterne trois activités : auteur littéraire, concepteur rédacteur, et enseignant en expression visuelle. En redonnant vie dans ses créations à des objets qui en ont été désinvestis, il garde toujours un œil rivé sur le passé, tout en tournant l'autre vers l'avenir. Comme il aime à le dire, il se positionne en "nostalgique visionnaire" et lutte pour que ses idées prennent corps.

DE LA RIGEUR CARTESIENNE DE L'ESPRIT...A LA FOLIE CREATRICE DE LA MAIN

Au royaume de l'économie et de la gestion brillait la lumière grise de l'esprit d'Éric Katz jusqu'à ce que la force obscure le frappe et l'amène à dévier sa trajectoire vers un BTS communication et une licence de psychologie qui révèlent sa vraie nature. Entraîné par la spirale de l'imaginaire et de la fantaisie, ce fils de pub et petit-fils d'antiquaire s'engouffre dans des mondes parallèles en se

confrontant tour à tour au stylisme, à la création de bijoux puis à celle de luminaires. C'est sûrement grâce à ce parcours atypique que, pour Éric Katz, appréhender l'architecture et la décoration d'un intérieur ne peut se concevoir que comme une équation à plusieurs variables. Pour lui, il est aussi important de tenir compte de la hauteur, de la largeur et de la profondeur d'une pièce que de son éclairage et des points d'accroche de l'œil. Moulures, cheminées, parquets en bois ou carrelages...salles de réception, pièces de travail ou de repos...appartement de ville, maison de campagne ou de montagne...Régence, Louis Philippe ou Seventies...matériaux, volumes, couleurs, formes, styles, lumières... tous les éléments doivent se combiner pour que règne l'harmonie et le bien-être. Habitation ou local professionnel, de la visite des lieux et du simple conseil en décoration à la réfection totale de votre espace, Éric Katz, en maître d'œuvre, vous invite à partager sa vision du beau et à confier vos travaux à son équipe de spécialistes. Pour pousser encore plus loin son désir de partage, Il vous ouvre les portes de son atelier Métal d'Alcôve et vous propose des séances de décoration thérapie pour vous permettre non seulement d'imaginer votre propre création mais aussi de la réaliser. En vous initiant aux techniques de fabrication et de montage il a à cœur de vous apprendre à mettre en lumière votre richesse intérieure.

DE L'IDEE LUMINEUSE A LA MISE EN LUMIERE

Les créations de Métal d'Alcôve sont des pièces uniques réalisées à la main à partir de verreries anciennes chinées au détour des magasins d'antiquités, des brocantes, des marchés aux puces ou encore des salles de vente et de matières premières issues d'univers aussi multiples qu'éloignés. Un couvercle de casserole ou un disque dur d'ordinateur peuvent ainsi se transformer en pied de lampe et un embout de robinet devenir le réceptacle d'une tulipe en opaline art déco. Détournement des objets, détournement du temps, en puisant dans des styles empruntés aux années 1920 à 1970 avec parfois des incursions plus baroques, et enfin détournement de la lumière en combinant la transparence du verre et la réverbération du chrome, Métal d'Alcôve revendique la vocation de tout casser pour recréer. Demiurge à sa manière, pour transformer les vieux objets de notre environnement quotidien et redonner vie et âme aux choses qui en ont été désinvesties, Métal d'Alcôve se positionne en «nostalgique visionnaire» en gardant un œil rivé sur le passé et l'autre

résolument tourné vers l'avenir. L'objectif n'est pas de respecter une vérité historique mais de donner à l'objet une esthétique cohérente. Résultat d'un minutieux travail de recherche de formes, de volumes et d'équilibres, chaque modèle, en combinant les époques entre elles, constituent un harmonieux mariage hors des normes et hors du temps où dualité rime avec originalité et humour avec fantaisie, l'essentiel étant que la création obtenue à l'arrivée semble avoir toujours existé sous sa forme finale et que le montage et les finitions soient impeccables. Transformer un plafonnier en lampadaire, coordonner des lampes de chevet à des appliques murales ou concevoir votre luminaire propre, grâce à Métal d'Alcôve, l'éventail du possible devient aussi large que l'étendue de votre imaginaire.