

Marie Olivier

A mes débuts, je peignais des horizons, désormais, je vais au-delà de cette ligne, j'explore l'invisible et tente de révéler sur mes toiles cet espace imaginaire.

Ma création est inspirée par des sentiments, des sensations. Pour les retranscrire je fais appel à la couleur pour créer « un monde du sensible et de l'invisible ». Les pigments bleus qui caractérisent mes tableaux actuels, sont évocateurs d'eau, de reflets. Il s'agit de l'infinité de l'océan qui tend vers l'horizon, mais également d'un glacier, de transparences, de pureté. C'est donc l'incarnation d'un mouvement lent mais puissant que rien n'arrête jusqu'à ce qu'il fonde et redevienne à l'état liquide.

C'est un cycle qui accompagne un jeu d'ombres et de lumières permanents.