

Dix siècles de Moyen Age, 10 siècles d'enluminure, c'est un immense héritage qui fait que je suis à la fois dessinatrice, coloriste, calligraphe, doreuse et créatrice.

Le travail de la feuille d'or s'observe dans toutes mes œuvres, leur permettant de se jouer des reflets de la lumière.

La variation des tons de l'or et des couleurs suivant la luminosité fait vivre et respirer l'œuvre heure après heure, changeant d'aspect, de personnalité, au fil du jour.

Mes pigments, terres, pierres, plantes, réduits en poudre pour mieux renaître, ont des aventures à raconter, une vie à donner à mes images d'aujourd'hui, contemporaines, abstraites, épurées ou figuratives et toujours respectueuses.

Je souhaite que mes images de lumière aient un effet pacificateur et dévoilent ce merveilleux que l'on ne sait plus voir et qui tisse notre quotidien de petits et grands instants précieux.