

En alliant l'hommage à *l'Écriture (graph.) de Lumière (photos.)* et l'étude de l'image du corps, Yoann Carnoy résume sa pratique en ces termes :
"La lumière est ma peinture, mon capteur est ma toile, et le corps est un pinceau libre de peindre, libre enfin de s'exprimer."

C'est à la suite de ses études d'Art que Yoann Carnoy étudie à sa façon le potentiel plastique de la photographie. Ses nombreuses expérimentations l'ont amené à s'approprier des techniques de Lighpainting pour obtenir ses compositions oniriques et énigmatiques.