

" Créer des images entre réel et imaginaire m'anime depuis longtemps Ces images me permettent d'extérioriser des émotions, de traduire des ressentis.

Elles naissent de manières fortuites, aléatoires, au hasard de traces, de courbes, de méandres laissées par les empreintes des déplacements de ma main sur de grandes toiles. Et elles mûrissent au grès de mon imagination.

J'ajoute, j'efface ou enlève, je frotte ou gratte, j'accentue mes traces...Je cherche un équilibre et à traduire sur un matériau une émotion au plus juste.

Ce cheminement est tel un voyage pour lequel je ne connais ni la destination, ni la durée dans le temps mais qui va me procurer une sensation agréable, celle d'avoir pu m'exprimer sans passer par les mots.

Je travaille sur de grandes toiles et les couleurs sont choisies en amont de ce travail afin d'obtenir des traces colorées qui s'harmonisent entre elles. J'ai aussi délibérément peint des toiles avec des « couleurs neutres » et expérimenté le noir et le blanc pour produire des images hors du temps, intemporelles et poétiques ".