

C'est par hasard, en 2014, à 51 ans, que je découvre le pastel.

Autodidacte, c'est la pratique quotidienne qui me permet d'améliorer ma technique

Ce qui nourrit avant tout cette passion, c'est mon amour inconditionnel des animaux depuis toujours, mes tableaux traduisent cette sensibilité. Ce sont eux ma seule source d'inspiration avec comme sujet de prédilection le chat.

Je cherche dans ma technique du pastel à tendre vers l'hyperréalisme, mais un pastel n'est pas une photo, cependant il doit transmettre des sentiments, des émotions en retrouvant l'expression et le regard de l'animal, là est toute la difficulté.

Le pastel est pour moi une vraie passion, qui transporte l'esprit en un monde plus serein ou le temps n'existe pas.